

الصفّ: الأساسيّ الخامس

تمارين تذكيريّة للعمل في خلال الصّيف (كي لا ننسى)

• الاسبوع الأوّل:

- في القراءة ودراسة النّصّ: مُطالعة نصّ " ألبلابلُ والجراد" ص ٣٨ (تطبيق عقود الكلام جزء ١).

+ إنجاز أسئلة الفهم والتّحليل ص ٣٩ من رقم ١ حتّى رقم ٧ (د.دراسة النّصّ).

- في القواعد: إقرأ النّصّ الآتي بامعانٍ وأجب عن الأسئلة اللاحقة:

روى أحدهم : "يبقى لبنان والشّجرة رفيقي صبا. فمُنذ فجر التّاريخ، لم يفتح لبّانُ صدره إلاّ للأشجار

الباسقة التي لم تكسُ بخضرتها مُحدراته فقط، بل ظلّت قِمةً أيضاً. وكثيراً ما يجلسُ تحتها النّاسُ في

الأوقاتِ العصيبة كما يتقيّأونَ بظّلها فتبدو كأنّها تقولُ لهم: " لا تستسلموا ! فلنَ نتَمكّنوا من حلّ مشاكلكم

ولنَ يحلّو عيشكم إلاّ بالصّبر". لذلك، سارعوا إلى الاهتمام بها. ولم تمضِ سنةٌ إلاّ وعرستُ الأشجارَ

كي أشعرَ بسعادةٍ، وأرجو أن يتسلّى الجميعُ بعرضها وليسَ بقطعها.

١- إستخرج من النّصّ:

أ - أربعة أفعال ماضية واذكُر علامة البناء والسّبب.

ب - أربعة أفعال مُضارعة مرفوعة واذكُر علامة رفعها والسّبب.

ج - أربعة أفعال مُضارعة منصوبة واذكُر علامة نصبها والسّبب.

د - ثلاثة أفعال مُضارعة مجزومة واذكُر علامة جزمها والسّبب.

٢ - عَيِّنِ الأركانَ الأساسيةَ في كُلِّ جُملةٍ وأذكُرِ نَوْعَ كُلِّ منها:

- غرسَ الجُدِّ الأشجارَ في الحديقةِ.

- الشَّمسُ مُحْرِقَةٌ في فصلِ الصَّيفِ.

- رجعَ المصطافونَ إلى المدينِ.

٣ - حوِّلِ الجُمَلَ الفعليةَ الآتيةَ إلى جُمَلٍ إسميةٍ:

- قَدَّمتِ الفنَّاناتُ أغنياتٍ حماسيةً.

- رسمَ الرسَّامانِ لوحَينِ مميَّزَينِ.

- إنتخبَ النَّوابُ رئيسًا للجمهوريةِ اللبنانيَّةِ.

٤ - أَدْخِلِ أداةَ نَصبٍ ثمَّ أداةَ جَزْمٍ على الجُمَلَ الآتيةَ وأجرِ التَّعديلَ اللازمَ:

- ينقاسمانِ الأعباءَ معًا.

- تترجى خيرا كُلَّ عامٍ.

- يُعلنُ الحَكَمُ الفورَ .

٥ - أعطِ الأفعالَ الخمسةَ من: يسلك - يجد .

٦ - أعربَ ما تحته خط:

لا تُزرعِ الفتنةَ بينَ النَّاسِ . تجري الرياحُ بما لا تشتهي السفن . الفتياتُ يفرحنَ بالعيدِ .

• في الإملاء : علل كتابة الألف في: درى - إستولى - غزا - يتمشى. (د.الإملاء)

• الاسبوع الثاني:

- في القراءة ودراسة النص : مُطالعة نصّ " ألفرحة الكُبرى" ص ٧٨ (تطبيق عقود الكلام ١).

+ إنجاز أسئلة الفهم والتّحليل ص ٨. من رقم ١ حتّى رقم ٦ .

- في القواعد: إقرأ النصّ الآتي بإمعانٍ وأجب عن الأسئلة اللاحقة: (د. القواعد)

حَلَّ الشَّتَاءُ؛ فَحَطَّمَتِ الرِّيحُ الغصنِينَ، وَغَادَرَ العصفورانِ القريةَ، وَغَطَّتِ التَّلُوجُ

مساحاتٍ واسعةً. قَصَدَ المتزلِّجونَ المرتفعاتِ للمشاركةِ بِمباراةِ تزلُّجٍ؛ فازدحمتِ الأرزقةُ

بالسيَّاراتِ. وَهناكَ، أَعْطَتْ لَجِناتِ التَّحكيمِ بعضَ التَّوجيهاتِ: أنتم، أَيُّها العَمالُ، رَبُّوا المقاعدَ

للمتفرِّجينَ، وَأنتَ، أَيُّها المتطوِّعُ، احمِ المشتركينَ من الضَّرِباتِ وَتتَبَّهْ للمتضرِّرينَ. وَبعْدَ قليلٍ،

أطلقَ الحَكَمَ الصَّفَّاراتِ من مَكانينِ مختلفينِ وَعَلَّتِ الصَّيحاتُ تُعلنُ بدءَ المباراةِ.

١- استخرج من النص:

أ _ ثلاثة أفعالٍ أمرٍ مختلفةٍ واذكُرْ علامةَ بناءِ كُلِّ منها، والسَّببَ.

ب _ ثلاثة أسماءٍ مختلفةٍ في صيغةِ المثنى وَأعرِبْ كُلًّا منها.

ج _ ثلاثة أسماءٍ مختلفةٍ في صيغةِ جمعِ المذكرِ السَّالمِ واذكُرْ علامةَ إعرابِ كُلِّ منها.

د - ثلاثة أسماءٍ مختلفةٍ في صيغةِ جمعِ المؤنَّثِ السَّالمِ وَأعرِبْ كُلًّا منها.

هـ - اسمًا مثنىً يَكونُ مضافًا وَأعرِبْهُ.

٢- حوِّلِ الجُملةَ الآتيةَ إلى المثنى ثمَّ إلى الجمعِ :

• درَّبَ المسؤولُ البارِعُ الكشَّافَ الجالسَ مع الوالدِ في القاعةِ.

المثنى:

الجمع:

٣- حوِّلِ إلى الأمرِ :

- أنتَ تقطفُ (-----) الوردَةَ من الحقلِ.

- أنتما تجتمعانِ (----) في البيتِ.

- أنتَ تتحلَّى (-----) بِالكرامةِ.

- أنتَ تتطفُّ (-----) غرفتَكَ.

٤ _ حَوْلُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إِلَى جَمْعِ الْمُؤنَّثِ السَّلَامِ وَاضْبُطُ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ:

أبو نَعُومٍ رَجُلٌ مَسْنٌ. عِنْدَمَا تَأْتِي الْحَفِيدَةُ(-----) الثَّلَاثُ لِرِيزَارَتِهِ، يَبْتَهِجُ وَيَقْصُّ عَلَيْهِنَّ الْحِكَايَةَ (-----) الْمَشُوقَةَ فِي السَّهْرَةِ (-----).

٥- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا: فَاحِ الْعِطْرُ مِنْ زَهْرَتَيْ الْبَنْفَسِجِ. إِرْحَمِ الْآخَرَ فِي كُلِّ وَقْتٍ. حَمْسَ الْمُتَفَرِّجُونَ الرَّاكِضَاتِ. حَافِظُوا عَلَى النِّظَافَةِ.

• فِي الْإِمْلَاءِ : عِلَّلْ كِتَابَةَ تَنْوِينِ النَّصْبِ فِي: سَخَاءٌ - صَدِيقَةٌ - نَبَأٌ - مُسْتَشْفَى - قَائِدًا.

• الأُسْبُوعُ الثَّلَاثُ :

- فِي الْقِرَاءَةِ وَدِرَاسَةِ النَّصِّ : مُطَالَعَةُ نَصِّ: "زِيَارَةُ التَّلْفِزِيُونِ" ص ١٠٠ (تَطْبِيقُ عَقُودِ الْكَلَامِ جِزء ١).

+ إِنْجَازُ أَسْئَلَةِ الْفَهْمِ وَالتَّحْلِيلِ ص ١٠١ - ١٠٢ مِنْ رَقْمِ ١ حَتَّى رَقْمِ ٩

- فِي الْقَوَاعِدِ: إِقْرَأْ بِإِمْعَانٍ النَّصَّ الْآتِيَّ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ اللَّاحِقَةِ: (د. الْقَوَاعِد).

جَلَسَ التَّلَامِيذُ فِي الْحَقْلِ وَرَاحُوا يَتَأَمَّلُونَ الطَّبِيعَةَ: لَاحَظُوا أَنَّ حَرَارَةَ الشَّمْسِ قَدْ خَفَّتْ، وَعَادَ الْمَزَارِعُونَ إِلَى حُقُولِهِمْ، وَاسْتَعَادَ الرَّاعِي نَشَاطَهُ، كَمَا اكْتَسَبَتِ الرُّبَى بِالْأَعْشَابِ. بَعْدَ وَقْتٍ، قَالَ لَهُمُ الْمَعْلَمُ: "أَنَا أَدْعُوكُمْ كِي تَكُونُوا أَنْقِيَاءَ كَالطَّبِيعَةِ وَأَنْ تُبْغِضُوا الْمُتَكَبِّرِينَ فِي الْمَجْتَمَعِ، وَأَنْ تَحْتَرِمُوا الْمَرَضَاتِ اللَّوَاتِي يَخْدُمْنَ الْمَرْضَى وَيَتَرَكْنَ الْأَثَرَ الطَّيِّبَ فِي نُفُوسِهِمْ".

١ _ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

أ_ فَاعِلًا، عَلَامَةَ رَفْعِهِ الضَّمَّةِ الظَّاهِرَةَ.

ب_ فَاعِلًا، عَلَامَةَ رَفْعِهِ الضَّمَّةِ الْمُقَدَّرَةَ وَادْكِرِ السَّبَبَ.

ج_ فَاعِلًا فِي صِيغَةِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ وَادْكِرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ.

د- فَاعِلًا ضَمِيرًا مُتَّصِلًا.

٢ _ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ_ مفعولاً به في صيغة جمع المذكر السالم واذكر علامة نصبه.
 ب_ مفعولاً به في صيغة جمع المؤنث السالم واذكر علامة نصبه.
 ج_ مفعولاً به، علامة نصبه الفتحة المقدرة واذكر السبب.
 د- مفعولاً به ضميراً متصلاً.
 هـ- اسماً في جمع التكرير في حالة الجر وأعرينه.

٣- إستخرج من النص:

- أ_ فعلاً لازماً وَعَيْنٌ فاعله.
 ب_ فعلاً متعدياً وَعَيْنِ المفعول به.
 ج_ ضميراً متصلاً في محلّ جرّ بالإضافة.
 د- ضميراً متصلاً في محلّ جرّ بحرف الجرّ.
 ٤- حوّل إلى المثني ثم إلى الجمع وعَيّر ما يلزم:
 - حَقَّقَ القاضي بالمستندِ والدليلِ قبلَ أن ينطقَ بالحكمِ.

المثني:

الجمع:

٥- ضع خطأ تحت الضمير المنفصل ودائرة حول الضمير المتصل:

أنت الآن في العاشرة من عمرك وبدأت تميّز الخير من الشر؛ لذلك سأعطيك بعض النصائح لتستفيد منها، وأنا أحب أن تصغي إلي كلامي جيداً قبل أن تفارقنا في المستقبل.

٦- أعرب ما تحته خط: أحب الساعي إلى الخير وأعاشره. حاور مذيعو الأخبار ممثلي

المسرحيتين. أطلقت النار على المجرم.

• في الإملاء: علل كتابة التاء في: جمعت - ملكوت - أنصت - إجتماعات - بنت -

إثبات (د. الإملاء)

• الأسبوع الرابع :

- في القراءة ودراسة النصّ : مُطالعة نصّ: " من أصحابِ الحِرفِ " ص ١٨٢ (تطبيق عقود الكلام الجزء الثاني) + إنجاز أسئلة الفهم والتحليل ص ١٨٣ من رقم ١ حتى رقم ٨ .

- في القواعد : اقرأ بامعانِ النصّ الآتي وأجب عن الأسئلة اللاحقة: (د.القواعد).

الْقِرْدُ ذَكِيٌّ. هُوَ يُحِبُّ تَقْلِيدَ الْمُتَفَرِّجِينَ. رَأَى نَجَّارًا يَعْمَلُ ظُهُرًا ؛ فَأُعْجِبَ بِهِ. وَفِيمَا كَانَ يَتَأَمَّلُ أَدْوَاتِ النَّجَّارَةِ، قَالَ فِي نَفْسِهِ: "الْخَشَبَةُ جَاهِزَةٌ، وَالْوَتْدُ فِي الشَّقِّ، وَالْفَأْسُ تَحْتَ الطَّائِلَةِ. هَذَا النَّجَّارُ بَارِعٌ فِي الْعَمَلِ، وَالْقِرْدُ عَمَلُهُ مُفِيدٌ فِي النَّجَّارَةِ! فَلِمَ لَا أَسَاعِدُهُ؟" عَلِمَ النَّجَّارُ بِفِكْرَةِ الْقِرْدِ، فَقَالَ لَهُ: "النَّجَّارُونَ يَعْمَلُونَ بِجِدِّيَّةٍ، وَأَنْتَ، إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَنْسَلِيَ، فَلَا مَكَانَ لَكَ عِنْدِي".

١- إِستخرج من النصّ:

- أ _ فاعلاً ضميراً متصلاً.
- ب _ فاعلاً ضميراً مستتراً واذكر نوعه وتقديره.
- ج _ مفعولاً به اسماً ظاهراً واذكر علامة نصبه.
- د - مفعولاً به ضميراً متصلاً.
- هـ - اسماً مجروراً بحرف الجرّ.
- و- اسماً مجروراً بالإضافة واذكر علامة جرّه.
- ز - ضميراً متصلاً في محلّ جرّ بالإضافة.
- ح - ضميراً متصلاً في محلّ جرّ بحرف الجرّ.

٢- إِستخرج من النصّ:

- أ _ مبتدأ اسماً ظاهراً.
- ب _ مبتدأ ضميراً منفصلاً.
- ج _ خبراً اسماً مفرداً.
- د - خبراً جملةً فعليةً.
- هـ - خبراً جملةً اسميةً.
- و - خبراً محذوفاً متعلقاً ب: (جار ومجرور).
- ز - خبراً محذوفاً متعلقاً ب: (ظرف ومُضاف إليه).

٣- ضع خبراً مناسباً للمبتدأ:

- الزاوي (الخبر جملة فعلية):

- الصفوف (الخبر جملة اسمية):

- اللصوص (الخبر محذوف):

٤- أدخل فعلاً ناقصاً على الجملة الاسمية وأجر التعديل اللازم:

- الفائزات متأثرات :

- الجنديان وقيان :

- المهندسون مُبدعون:

- المُطالعة مُفيدة :

٥- أجب عن الأسئلة الآتية بجملة تتضمن ظرفاً مناسباً :

- أين يجلس الصيادون ؟

- متى تخذل إلى النوم ؟

- أين تعيش الحيوانات المفترسة؟

٦- حوّل من المعلوم إلى المجهول:

- دجّن الإنسان الحيوانات:

- شاهد الفلاح السارقين:

- يقطع المزارع الشجرتين:

- ألغى الوزير الامتحانات:

٧- أعرب ما تحته خط: العاملون يزيتون الشرفات. دخلت المعلمتان إلى عرفتني الصفتين

صباحاً. ضعت داخل الغابة. عوقبت على تصرفي.

• في الإملاء : علل كتابة الهمزة في: مضيئة - جريء - متفائل - يردؤ - يؤنّب

- نبوءة - مبادئ.



Travail 1

Jean de la Fontaine (1621-1695)

1 Jean de la Fontaine est né à Château - Thierry en 1621. Il a vécu à la campagne, passant de longues heures à flâner¹ dans les bois que son père, maître des forêts, se doit d'entretenir².

5 Il était d'une humeur gaie, facile, avait une grande passion pour les beaux livres. Il passait ses journées à rêver. Ses études l'amènèrent à étudier le Latin, peut-être même le Grec. Il envisagea³ pendant un moment une carrière religieuse, puis s'orienta vers le droit avant de revenir goûter le bon temps dans sa région. Il s'y maria, mais ne trouva dans sa vie familiale que peu d'intérêt. Il préféra se retrancher dans l'observation des gens, de la vie rustique, de la vraie nature qu'il peut d'autant mieux observer qu'il a repris la
10 succession de son père.

En 1658, il se fixe à Paris, y fait la connaissance du Surintendant Fouquet, rival de Colbert, ami des arts. Il entre dans son cercle d'amis et fréquente continuellement Molière, Melle de Scudéry, Scarron, Perrault, Corneille. Il se lie d'amitié avec Racine.

15 En 1661, Fouquet est renvoyé par le jeune roi Louis XIV, La Fontaine vit chez son oncle, puis au Palais du Luxembourg, où il commence à écrire. Ce sont d'abord les Contes, puis ensuite les Fables. Il publie son premier recueil de Fables en 1668, et il a maintenant un large public; il est reçu dans les Salons et a le droit à une audience⁴ à Versailles.

20 Il est ensuite accueilli chez Mme de La Sablière. Riche, vivant assez librement, elle était curieuse de sciences, de philosophie, et accueillait dans son salon les plus grands savants de son temps.

Là, La Fontaine s'essaie à tous les genres, écrivant tous les genres de poésie, retravaillant les Contes, et produit le second recueil des Fables (1692). Il fut admis à l'Académie Française en même temps que Nicolas Boileau en 1684. Il fut mêlé à la Querelle des Anciens et des Modernes et prit position en faveur des Anciens.

1- Flâner : se balader.

2- Entretenir : maintenir, cultiver.

3- Envisager : prévoir, organiser.

4- Audience : réception, rendez-vous.

I- Compréhension de l'écrit

1- Qui est Jean de la Fontaine ?

2- Où et **quand** est né Jean de la Fontaine ?

3- Où aime-t-il passer son temps ?

4- Quelle est sa grande passion ?

5- S'est-il intéressé beaucoup à sa propre famille ? **Justifiez** votre réponse.

6- Quel lien unit Jean de la Fontaine et Racine ?

7- Où Jean de la Fontaine commence-t-il à écrire ?

8- Quel est le but des fables de la Fontaine ?

9- Précisez les dates suivantes, à propos de Jean de la Fontaine.

Date de naissance : _____ Date de mort : _____

10- Citez une qualité de Jean de la Fontaine : _____

11- Trouvez dans le dernier paragraphe le synonyme de :

- s'exerce : _____

- fournit : _____

- aborde : _____

II- Connaissance de la langue

1- a. Relevez dans le texte une phrase affirmative déclarative.

b. Réécrivez-la à la forme négative.

2- Réécrivez cette phrase exclamative de trois manières différentes.

Comme ces fables sont célèbres !

→ _____

→ _____

→ _____

3- Quelle est la forme et le type de la phrase suivante ?

« A-t-il découvert de nouveaux poèmes ? »

Forme : _____ Type : _____

4- Répondez à chaque question par une phrase affirmative puis négative.

- As-tu encore besoin de cette feuille ?

- Avez-vous rencontré quelqu'un ?

5- Relevez dans le texte 4 verbes conjugués et **placez-les** dans le tableau suivant.

	Verbes conjugués	Verbes à l'infinitif
Présent de l'indicatif	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____

6- Réécrivez ce texte au passé composé **puis** au futur simple de l'indicatif.

Il entre dans son cercle d'amis et fréquente continuellement des personnes célèbres. La Fontaine vit chez son oncle, où il commence à écrire. Il a maintenant un large public. Il devient très connu.

7- Conjuguez chaque verbe au temps et à la personne indiqués.

a. Aller, imparfait, 1^{re} personne du pluriel → _____

b. Venir, passé composé, 3^e personne du pluriel au féminin → _____

c. Descendre, imparfait, 3^e personne du pluriel → _____

III- Production écrite :

Faites une petite recherche sur **Louis Braille** et présentez-le dans un récit biographique en tenant compte des points suivants :

- Dates de naissance et de mort, lieux.
- Traits particuliers de sa vie.
- Ce qui l'a rendu célèbre.

Travail 2

Amin Maalouf

1 Né le 25 février 1949 à Beyrouth, Amin Maalouf a passé les premières années de son enfance en Égypte. De retour au Liban, sa famille s'installe à Beyrouth. Son père journaliste, poète et peintre est issu¹ d'une famille d'enseignants et de directeurs d'école. Sa mère est issue d'une famille francophone².

5 Les études primaires d'Amin Maalouf se déroulent à Beyrouth dans une école française. Contrairement à ce qu'on pourrait penser, ses premières lectures ne se font pas en français, elles se font en arabe mais ses premiers essais littéraires sont en français.

10 Étudiant en sociologie et en sciences économiques, il rencontre Andrée, éducatrice spécialisée, qu'il épouse en 1971. Il devient, peu après, journaliste pour le journal quotidien de Beyrouth *Annahar* et y rédige des articles de politique internationale.

La guerre éclate en 1975, Amin Maalouf quitte le Liban pour la France où il retrouve un emploi de journaliste dans un journal d'économie.

15 En 1981, il obtient son premier contrat d'édition, pour *Les Croisades vues par les Arabes*, publié en 1983. En 1986, son livre *Léon l'Africain*, remporte un succès et il décide alors de se consacrer à la littérature. Suivent ensuite *Samarcande* et *Les Jardins de lumières* qui le consacrent comme figure importante du roman historique d'inspiration orientale.

20 En 1992, paraît son roman *Le premier Siècle après Béatrice*.

Il obtient, en 1993, le Prix Goncourt³ pour son livre *Le Rocher de Tanios*, qui a pour décor les montagnes libanaises de son enfance. C'est à cette époque qu'il prend pour habitude de se retirer plusieurs mois par an pour écrire.

25 Dans *Les Échelles du Levant*, en 1996, il parle pour la première fois de la guerre du Liban, qui l'a obligé à quitter le Liban.

Amin Maalouf a eu plusieurs prix littéraires et il est entré à l'Académie française⁴ en juin 2011.

D'après [http://fr.wikipedia.org/wiki/Amin Maalouf](http://fr.wikipedia.org/wiki/Amin_Maalouf).

1. Issu : il vient.

2. Francophone : qui parle le français.

3. Prix Goncourt : prix littéraire français récompensant un auteur d'expression française.

4. Académie française : réunion des plus grands noms de la littérature qui s'occupe de la mise à jour du Dictionnaire.

I- Questions de compréhension

1. **Complétez** la carte d'identité de la personne présentée dans ce texte.

NOM	
Prénom	
Date de naissance	

Lieu de naissance	
Métier(s) du père	

2. **Où** passe-t-il les premières années de son enfance ?

3. **Vrai ou faux ? Cochez** la case convenable et **justifiez** votre réponse en relevant la phrase qui le montre dans le texte.

	Vrai	Faux
Les premiers écrits d'Amin Maalouf se font en arabe. <i>Justification :</i> <hr/> <hr/>		
Amin Maalouf est mort. <i>Justification :</i> <hr/> <hr/>		

4. **Quel** métier Amin Maalouf exerce-t-il au début de sa vie professionnelle ?

5. **Quelles** études a-t-il faites ?

6. **Pourquoi** Amin Maalouf quitte-t-il le Liban ? Et **où** va-t-il ?

7. **Pour lequel** de ses livres a-t-il obtenu le Prix Goncourt ? **En quelle** année ?

8. À quel âge s'est-il marié?

9. Quel est le genre de ce texte ? **Cochez** la bonne réponse.

- Biographique. Policier. Conte.

II- Connaissance de la langue

1. **Ajoutez** les terminaisons qui manquent aux verbes et aux noms en gras.

Chaque **printem**___, nous **ramass**___ des **ordure**___ un peu partout. Nous **trouv**___ de tout dans les **ruiss**___ : des **seau**___, des **couteau**___, des **boc**___, des **pneu**___, des **morceau**___ de verre et des **landau**___ **bleu**___. Dans les **tuyau**___ **traîn**___ même des **journ**___. Les **pompier**___ aussi **remont**___ des **can**___, beaucoup d'**objet**___ : des **vélo**___, des **chariot**___ de supermarché, des **voiture**___ !
Et toi, lorsque tu **veu**___ jeter des **chose**___ qui ne **serv**___ plus, comment **fai**___-tu pour t'en **débarrass**___ ?

2. a. **Vérifiez** dans un dictionnaire le sens des noms suivants puis **complétez** la phrase :

renne – rênes – Rennes – reine.

Une _____ tient les _____ d'un _____ et va à _____.

b. **Composez** une phrase contenant des homophones.

3. **Complétez** le tableau suivant pour chaque famille de mots :

Noms	Verbes	Adjectif	Adverbe
La grandeur			
	Ralentir		
		Simple	
			Doucement
	Aggraver		

4. **Remplacez** le CDN par l'adjectif qualificatif convenable en suivant le modèle.

- Une boisson au chocolat → une boisson chocolatée
- Des loups qui ont faim → _____
- Un t-shirt de couleur → _____
- Un spectacle de musique → _____
- Une journée de pluie → _____
- Une activité de sport → _____
- Une journée de printemps → _____

III- Production écrite

De nombreux écrivains libanais ont choisi d'écrire en langue française. **Faites** la connaissance de quelques-uns et **recopiez** les informations que vous trouvez dans le tableau suivant.

Nom de l'auteur libanais d'expression française	Titre de l'une de ses œuvres	Une citation de lui que vous avez aimée

Travail 3

Anne et sa famille juive s'enfuient à Amsterdam pour échapper aux persécutions nazies. En 1942, la situation devenant très dangereuse, la famille Frank et la famille Van Dan se cachent dans un appartement secret. Anna entreprend alors de raconter dans un journal sa vie d'enfant coupée du monde.

Jeudi 6 janvier 1944

1 Chère Kitty,

Mon désir de parler à quelqu'un a pris de telles proportions que j'ai fini par avoir envie de parler à Peter. Quand il m'arrivait de venir dans sa chambre, là-haut, à la lumière de la lampe, je m'y sentais toujours bien, mais comme Peter est toujours trop
5 timide pour mettre quelqu'un à la porte, je n'osais pas rester longtemps, car j'avais peur qu'il ne me trouve affreusement agaçante¹ ! Je continuais à chercher la moindre occasion de parler un moment avec lui et celle-ci s'est présentée hier. Peter a attrapé la manie² des mots croisés et y passe toute sa journée, je l'ai aidé et bientôt, nous étions
10 installés l'un en face de l'autre à sa petite table, lui sur la chaise, moi sur le divan. Je me sentais toute drôle quand je regardais droit dans ses yeux bleu foncé et me rendais compte à quel point il était intimidé par cette visite inhabituelle. Je comprenais tellement son comportement timide et me sentais si attendrie³. J'aurais voulu lui
15 demander :

« Parle-moi de toi. Regardons au-delà de mon tragique⁴ besoin de bavarder. » Je me suis aperçue qu'en fait, il est plus facile de préparer de telles questions que de les poser. Mais la soirée s'est déroulée sans que rien ne se passe, sauf que je lui ai parlé de cette histoire de rougir, pas de ce que j'ai écrit, bien entendu, mais je lui ai dit qu'il
20 prendrait de l'assurance avec les années.

Le soir dans mon lit, j'ai pleuré et pleuré, mais pourtant, il fallait que personne ne m'entende et je trouvais l'idée d'avoir à implorer les faveurs⁵ de Peter tout simplement repoussante⁶. On peut aller très loin pour satisfaire ses envies, comme tu
25 peux t'en apercevoir, car je me proposais de rendre plus souvent visite à Peter et d'arriver à le faire parler, d'une manière ou d'un autre.

Ne va en aucun cas t'imaginer que je suis amoureuse de Peter, absolument pas. Si au lieu d'un garçon, les Van Dan avaient en une fille ici, j'aurais aussi essayé de me lier d'amitié avec elle.

Le journal d'Anne Frank

1. **Agaçante** : gênante.

2. **Une manie** : une habitude agaçante.

3. **Attendrie** : avoir la larme à l'œil.

4. **Mon tragique besoin** : mon triste besoin.

5. **Implorer les faveurs de** : demander les faveurs, supplier.

6. **Repoussante** : dégoûtante.

I- Compréhension de l'écrit

1- a. Qui sont les personnages présents dans ce texte ?

b. Quel lien les unit ?

2- Où l'histoire d'Anne Frank se déroule-t-elle ?

3- À qui Anne Frank se confie-t-elle dans son journal ?

4- Justifiez par un mot que Peter n'est pas effronté et dynamique.

**5- La fille reste-t-elle longtemps dans la chambre du jeune homme ?
Justifiez votre réponse.**

6- Comment ces jeunes passent-ils leur journée ensemble ?

7- Quel sentiment Anne Frank éprouve-t-elle quand elle retourne de chez le jeune homme ?

8- Quelle décision la fille prend-elle pour faire parler Peter ?

9- Quel est le vrai besoin de la jeune fille ? Justifiez votre réponse.

10- Trouvez dans le texte :

le synonyme de « souhaiter » : _____

le contraire de « indifférente » ≠ _____

Un mot de la même famille que : « affreux » _____

« habitude » _____

« pousser » _____

« amour » _____

II- Connaissance de la langue

1- **Relevez** dans le texte une phrase contenant un COD puis **entourez-le**.

2- **Relevez**, dans le chapeau, un GN qui contient un complément du nom.

Soulignez-le et **entourez** la préposition qui l'introduit.

3- **Relevez** un CC de temps dans le dernier paragraphe du texte.

4- **Écrivez** sous chaque complément d'objet souligné s'il est COD, COI ou COS.

- L'enfant ne veut pas manger.
- Emma s'intéresse beaucoup à la musique.
- Il la regarde.
- Anna offre une montre à son petit frère.

5- **Réécrivez** les phrases en les complétant avec des compléments d'objet (CO) ou des compléments circonstanciels (CC).

- Comme sport, Rami préfère (CO) ; il s'entraîne (CC).
-

- (CC) + (CC), le chat se méfie (CO).
-

6- **Complétez** la phrase avec un CC de moyen.

Je ne sais pas manger _____ .

7- **Complétez** le tableau en relevant des verbes dans les lignes 1 à 15.

Verbes au passé composé	Verbes à l'imparfait	Verbes à l'infinitif

8- Relevez dans le texte un verbe conjugué à l'impératif de l'indicatif puis **donnez** son infinitif et **indiquez** à quel groupe il appartient.

9- Entourez la bonne réponse pour conjuguer le verbe au passé composé :

Question 1:

Tu ? (ouvrir) la fenêtre, car il faisait trop chaud.

1 es ouvert

2 a ouvert

3 as ouvert

4 sommes ouvert

Question 2:

Virginie ? (construire) sa maison avec son mari.

1 ont construit

2 est construite

3 a construit

4 as construit

Question 3:

Patrick ? (suivre) ce taxi.

1 sont suivis

2 a suivi

3 est suivi

4 avez suivi

Question 4:

Olga ? (pouvoir) faire du sport.

1 avez pu

2 sont pus

3 a pu

4 est pu

Question 5:

Claudia ? (mourir) à 93 ans.

1 a mort

2 est morte

3 ai morte

4 as mort

Question 6:

Vous ? (croire) en moi !

1 avez cru

2 ont cru

3 sont crus

4 êtes crus

Question 7:

Tu ? (vivre) en Hollande.

1 as vécu

2 avez vécu

3 sont vécus

4 est vécu

Question 8:

Nous ? (connaître) tous les voisins.

1 ont connu

2 avons connu

3 a connu

4 avez connu

Question 9:

Ma grand-mère ? (devoir) aller chez le médecin.

1 sont dûes

2 êtes dûes

3 a dû

4 sommes dûes

Question 10:

Tu ? (vouloir) manger un hamburger.

1 est voulu

2 ai voulu

3 as voulu

4 es voulu

Question 11:

Mes parents ? (souffrir) à cause de la grippe.

1 suis souffert

2 ont souffert

3 est souffert

4 sont soufferts

Question 12:

Mon fils ? (naître) lundi dernier.

1 a né

2 as né

3 est né

4 suis né

Question 13:

Ethan ? (savoir) de bonnes recettes de cuisine.

1 sont su

2 ai su

3 est su

4 a su

Question 14:

Mes enfants ? (peindre) un joli dessin.

1 ont peint

2 sommes peints

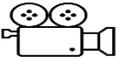
3 suis peint

4 sont peints

Et pour le plaisir...

Vous pouvez lire, en ligne : 

Titre	Lien
<i>Aladin ou la lampe merveilleuse</i>	-E-book/Livres gratuits
<i>La légende du cocotier</i>	ebooks.education.pf/ebooks/niveaux/cycle3/

Vous pouvez visionner, en ligne : 

Titre	Lien
<i>Il était une fois... les découvreurs-Marie Curie</i>	youtube.com/watch/v=Z8Q89qULB_4
<i>Louis Braille le visionnaire</i>	youtube.com/watch/v=72ExROhYFCO



MATHEMATIQUES - POUR S'ENTRAINER - EB5

Semaine 1

Exercice 1 :

Pose et effectue les opérations suivantes, puis complète les égalités :

$550\ 321 - 498\ 176 = \dots\dots\dots$	$37\ 002 + 172\ 850 = \dots\dots\dots$
$365 \times 703 = \dots\dots\dots$	$26\ 685 = 25 \times \dots\dots\dots$

Exercice 2 :

Ecris ces nombres en chiffres :

2 millions 16 mille 3 :

Trente-cinq millions deux cent quatre mille :

Exercice 3 :

Précise l'entier le plus proche de :

36,7 :

0,19 :

1,495 :

5,542 :

Exercice 4 :

Complète :

$$\frac{2}{5} + \dots = 1$$

$$2 = \frac{\dots}{6}$$

$$\frac{3}{8} = \frac{12}{\dots}$$

$$3 + \dots = \frac{13}{4}$$

$$\frac{1}{2} = \frac{\dots}{18}$$

$$1 + \frac{\dots}{\dots} = \frac{7}{4}$$

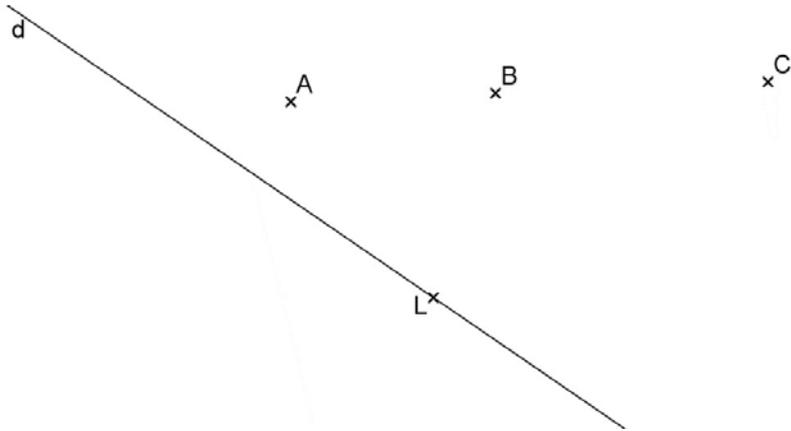
Exercice 5 :

Range par ordre croissant :

11,624 ; 11,64 ; 11,462 ; 11,44 ; 11,064 .

.....

Exercice 6 :



1. Sur la figure précédente,
Trace une droite (xy) passant par A et B.
Par quel autre point passe-t-elle ?
Comment sont les points A, B et C ?
.....
2. Complète : (d) et (xy) sont
3. Trace les droites (BL) et (CL).
Complète :
(d), (BL) et (CL) sont
4. Complète par : \in ou \notin .
A..... (xy) A (CL)
B (d) C (CL)

Semaine 2

Exercice 1 :

Ecris ces nombres en chiffres :

douze millions vingt-sept mille treize :

$(5 \times 1\,000\,000) + (4 \times 10\,000) + (65 \times 1\,000)$:

Exercice 2 :

Encadre par deux entiers consécutifs :

$$\dots < \frac{46}{10} < \dots \qquad \dots < \frac{7}{10} < \dots$$

$$\dots < \frac{34}{100} < \dots \qquad \dots < \frac{224}{100} < \dots$$

Exercice 3 :

Parmi les fractions suivantes :

$$\frac{6}{7} ; \frac{4}{3} ; \frac{20}{10} ; \frac{10}{9} ; \frac{25}{5} ; \frac{10}{20}$$

Les fractions : supérieures à 1 sont :

égales à un entier sont :

Exercice 4 :

1. Recherche un dénominateur commun aux trois fractions:

Première fraction	Seconde fraction	Troisième Fraction	Fractions ramenées au même dénominateur
$\frac{1}{9}$	$\frac{7}{8}$	$\frac{5}{12}$	$\frac{1}{9} = \frac{\dots}{72}$ et $\frac{7}{8} = \frac{\dots}{\dots}$ et $\frac{5}{12} = \frac{\dots}{\dots}$
$\frac{7}{12}$	$\frac{5}{12}$	$\frac{5}{15}$	

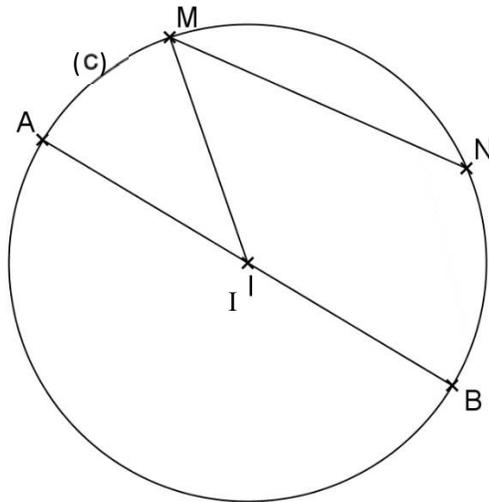
2. En déduire les sommes :

$$\frac{1}{9} + \frac{7}{8} + \frac{5}{12} = \dots + \dots + \dots = \dots$$

$$\frac{7}{12} + \frac{5}{12} + \frac{5}{15} = \dots + \dots + \dots = \dots$$

Exercice 5 :

Observe attentivement la figure ci-dessous :



1. Cite :
 - a. le centre du cercle (c) :
 - b. un rayon :
 - c. un diamètre :

2. Mesure le rayon du cercle (c) :

3. Place un point P extérieur au cercle (c).
Compare : IP IB .
Place un point R à l'intérieur du cercle (c).
Compare : IR IB .

4. Calcule le diamètre du cercle (c) :
5. Que représente I pour $[AB]$?
6. Trace un rayon perpendiculaire au diamètre $[AB]$.
7. Trace le diamètre d'extrémité M.

Exercice 6 :

Range par ordre croissant les nombres décimaux suivants :

13,324 ; 13,32 ; 13,4 ; 13,256 ; 13,099 .
.....

Semaine 3

Exercice 1 :

Ecris les nombres suivants sous forme d'une fraction :

$0,15 = \dots\dots$

$0,08 = \dots\dots$

$26,05 = \dots\dots$

$6,06 = \dots\dots$

$0,109 = \dots\dots$

$4,2 = \dots\dots$

$0,1 = \dots\dots$

$3 + \frac{2}{10} = \dots\dots$

$5 + \frac{8}{100} = \dots\dots$

Exercice 2 :

Remplace le point par un chiffre convenable (donne toutes les possibilités) :

2 8 . n'est pas divisible par 2 :

.....

74 . est divisible par 2 mais pas par 5 :

.....

80 4 . est divisible par 3 mais pas par 9 :

.....

Exercice 3 :

Trace deux droites parallèles (p) et (m) distantes de 2,7 cm.

Exercice 4 :

Calcule :

$\frac{1}{2} + \frac{5}{2} = \dots\dots$

$3 - \frac{2}{5} = \dots\dots - \dots\dots = \dots\dots$

$\frac{10}{4} + \frac{10}{14} = \dots\dots + \dots\dots = \dots\dots$

$\frac{16}{6} + \frac{4}{3} = \dots\dots + \dots\dots = \dots\dots$

$\frac{8}{11} - \frac{21}{33} = \dots\dots - \dots\dots = \dots\dots$

$\frac{7}{8} - \frac{1}{3} = \dots\dots - \dots\dots = \dots\dots$

Exercice 5 :

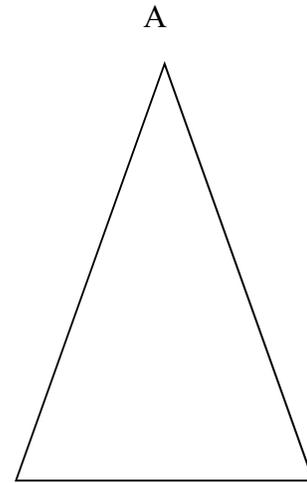
- **Marque** , sur la figure ci contre , les sommets B et C .
- $AB = AC$, **code** la figure .
- ABC est un triangle particulier.

Indique sa nature :.....

- Avec le crayon à mine et l'équerre, **construis** la hauteur issue de A puis **nomme H** le pied de cette hauteur.

❖ **Complète :**

- Je suis un triangle ayant 3 côtés de même longueur.
Je suis un triangle
- Je suis un triangle n'ayant aucune particularité. Je suis un triangle



Semaine 4

Exercice 1 :

1. Insère quatre nombres entre 5,1 et 5,2 :

$$5,1 < \dots < \dots < \dots < \dots < 5,2$$

2. Insère trois nombres entre 7,08 et 7,09 :

.....

3. Insère quatre nombres entre 8 et 8,1 :

.....

Exercice 2 :

Complète le tableau :

écriture décimale	écriture fractionnaire	écriture développée
4,7		
		$10 + 2 + \frac{3}{100}$
	$\frac{208}{10}$	
1 000,407		
54,08		

Exercice 3 :

Calcule :

$$\frac{8}{2} + \frac{3}{16} = \dots$$
$$= \dots$$

$$4 - \frac{1}{5} = \dots$$
$$= \dots$$

$$\frac{5}{4} - \frac{3}{16} = \dots$$
$$= \dots$$

$$\frac{8}{10} + \frac{7}{14} = \dots$$
$$= \dots$$

$$\frac{2}{4} - \frac{3}{6} = \dots$$
$$= \dots$$

$$\frac{4}{5} + \frac{4}{3} = \dots$$
$$= \dots$$

Exercice 4 :

Pose et effectue :

$$68,8 + 5,35$$

$$236,15 - 29$$

$$6,38 \times 87$$

Exercice 5 :

1. Tracer un cercle de centre O et de rayon 2,8 cm.

× O

2. Tracer en rouge un rayon [OA] de ce cercle, et en bleu un diamètre de ce cercle.

3. Calculer la longueur du diamètre de ce cercle.

.....

4. Trace le cercle de centre A et de rayon 2 cm. Les deux cercles se coupent en B et C.

5. Quelle est la nature de chacun des triangles OBC et BAC ?

.....

.....

Bon courage !

L'équipe pédagogique de Mathématiques de EB5